

*Крылова Анна Александровна
ГАОУ НОС (К) школа-интернат
для слепых и слабовидящих детей, 10 «а» класс
Ответственное лицо:
учитель русского языка и литературы
Бутенко Татьяна Владимировна,
тел: 8- 906-353-86-36, tambut@rambler.ru*

Эссе

«Моя будущая профессия – журналист»

Какой мальчишка в детстве не мечтал стать космонавтом или лётчиком? И какая девочка не хотела петь со сцены? Наверное, всех посещали такие детские, милые сердцу мечты, но со мной такого не случалось. Вопросы о любимой профессии всегда загоняли меня в тупик, я моментально терялась и совершенно не знала, что отвечать, да меня это и не волновало. «Времени ещё много, успею определиться», - думала я. Но годы летели. Я уже училась в средней школе, а мысли о том, кем я хочу стать в будущем, всё так же редко посещали меня. А спрашивать об этом стали всё чаще. И, к моему ужасу, все мои друзья уже знали, что ответить: кто-то хотел стать музыкантом, кто-то готовился поступать в медицинский институт и лечить людей, а я совсем не представляла, чем хочу заняться в будущем, и решила начать пробовать себя во всём. Я сразу отмела в сторону все варианты, связанные с точными науками (математика никогда не была моей сильной стороной). Мне хотелось найти творческую, незаурядную профессию, где постоянно нужно будет что-то придумывать, знакомиться с новыми людьми и путешествовать. Мой выбор пал на сферу продаж, рекламы и журналистики. Почитав об этих профессиях в Интернете, я поняла, что заниматься продажами и рекламой я не смогу

из-за проблем со зрением, зато профессия журналиста мне идеально подходит.

Я до сих пор удивляюсь, как это сразу не пришло мне на ум, в каждом лагере я первая записывалась в редакторы газеты, а если там был кружок записи подкастов, я чуть не прыгала от радости. Я обожаю наш школьный медиа кружок и с огромным удовольствием участвую во всех его проектах: мы снимаем школьные новости, фильмы о выпускниках и готовим анонсы мероприятий. Благодаря всему этому моя речь и умение работать на камеру постепенно совершенствовались, я, сама того не замечая, развивала в себе важные для журналиста качества. Теперь я с удвоенным рвением делаю всё это. И ещё больше мотивации мне добавляет то, что медиа кружок стал не просто хобби, а хорошим подспорьем для будущей профессии.

Журналистика - это очень древняя профессия, открывающая ворота в мир средств массовой информации и новых сенсационных историй. Она даёт возможность путешествовать по всему миру, снимая репортажи о самых интересных, необычных странах, знакомиться с их культурой и местными жителями. Журналисты первыми узнают о самых свежих новостях и разными способами доводят их до широких масс. Новостные передачи, статьи в газетах и журналах, известные телешоу - в создании всего этого огромную роль играют журналисты и проделанная ими закадровая работа. Репортёры могут беспрепятственно проходить туда, куда обычным людям не попасть: на закрытые мероприятия, за кулисы театров и концертных залов, в гримёрки популярных артистов. А больше всего в профессии журналиста мне нравится то, что им нередко предоставляется возможность лично пообщаться с важнейшими людьми нашего времени: известными писателями, звёздами шоу-бизнеса и даже с олимпийскими чемпионами. Репортёры могут увидеть их по-настоящему, а не на экране телевизора. Одна моя знакомая, незрячая девушка, брала

интервью у самого президента Владимира Путина. Теперь она уже студентка факультета журналистики Московского университета.

Прочитав множество книг и статей о журналистике, я узнала, что она подразделяется на сатирические, художественно-публицистические, эпистолярные, ситуативно-аналитические, диалогические, информационные жанры. А жанры, в свою очередь, делятся на направления, сложившиеся исторически. Журналистика бывает религиозная, военная, научная, мультимедийная, спортивная, экономическая и т.д. Меня больше всего привлекает спортивная журналистика. Эта тема интересна мне потому, что я с пятнадцати лет занимаюсь голболом (это один из видов спорта для слепых людей). Я хотела бы брать интервью у спортсменов, узнавать, с чего они начинали и чего в итоге добились, что они чувствовали перед своими первыми соревнованиями и как менялись их ощущения с накоплением соревновательного опыта, а потом рассказывать их истории миру.

Узнавая всё больше фактов о профессии журналиста, я поняла, что не всё так радужно и просто. Я поняла, что, прежде чем брать интервью у известных спортсменов и путешествовать по миру, дегустируя необычные блюда в экзотических странах, нужно много работать. Чтобы стать хорошим, востребованным журналистом, который сможет интересно и качественно подавать информацию, которого захотят приглашать на важные, престижные мероприятия, нужно получить высшее образование в хорошем вузе, заработать рекомендации и, самое главное, усовершенствовать себя, свою личность. Неуверенный в себе и не желающий ничего менять человек никогда не станет востребованным журналистом. Ведь для этого нужно обладать приятной внешностью и такими личностными качествами, как харизматичность, настойчивость, дисциплинированность, креативность и любопытство. И если креативности и любопытства во мне хоть отбавляй, то над настойчивостью нужно ещё поработать.

До поступления в вуз у меня ещё полтора года. И я знаю, что всё успею. Медиа кружок поможет мне развить настойчивость, а тайм-менеджмент укрепит дисциплинированность. Останется только хорошо сдать трудные экзамены: литературу и обществознание, но я уже начала к ним серьёзно готовиться. Я знаю, что, несмотря на плохое зрение и всевозможные жизненные трудности, в будущем стану хорошим журналистом и смогу воплотить в реальность всё, о чём мечтаю!